四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

景岳全書卷四十

詳校官太醫院恩糧臣孔毓秀

編修臣倉聖脈覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官原任編修臣勵守謙

謄録舉人臣李元位

景岳全書卷四十

明 張介賓 撰

小兒則上

總論

小兒之病古人謂之啞科以其言語不能通病情不易測故曰寧治十男子莫治一婦人寧治十婦人莫治一小兒此甚言小兒之難也然以余較之則三者之中又

謂小兒爲最易何以見之葢小兒之病非外感風寒則內傷飲食以至驚風吐瀉及寒熱疳癇之類不過數種且其臟氣清靈隨撥隨應但能確得其本而撮取之則一藥可愈非若男婦損傷積痼癡頑者之比余故謂其易也第人謂其難謂其難辨也余謂其易謂其易治也設或辨之不眞則誠然難矣然辨之之法亦不過辨其表裏寒熱虛實六者洞然又何難治之有故凡外感者必有表證而無裏證如發熱頭痛拘急無汗或因風搐

搦之類是也内傷者止有裏證而無表證如吐瀉腹痛脹滿驚疳積聚之類是也熱者必有熱證如熱渴躁煩秘結癰瘍之類是也寒者必有寒證如清冷吐瀉無熱無煩惡心喜熱者是也凡此四者即表裏寒熱之證極易辨也然於四者之中尤惟虛實二字最為緊要盖有形色之虛實有聲音之虛實有脉息之虛實如體質强盛與柔弱者有異也形色紅赤與青白者有異也聲音雄壯與短怯者有異也脉息滑實與虛細者有異也故

必内察其脉候外觀其形氣中審其病情參此數者而精察之又何虚實之難辨哉必其果有實邪果有火證則不得不為治標然治標之法宜精簡輕鋭適當其可及病則已毫毋犯其正氣斯為高手但見虚象便不可妄行攻擊任意消耗若見之不真不可謂姑去其邪諒亦無害不知小兒以柔嫩之體氣血未堅臓腑甚脆畧受傷殘萎謝極易一劑之謬尚不能堪而况甚乎矧以方生之氣不思培植而但知剥削近則為目下之害遠

則遺終身之羸良可嘆也凡此者實求本之道誠幼科最要之肯綮雖言之若無奇異而何知者之茫然也故余於篇端首以為言然非有冥冥之見者固不足以語此此其所以不易也

陰陽應象大論曰善診者察色按脈先別陰陽審清濁而知部分視喘息聽聲音而知所苦觀權衡規矩而知病所主○按此論雖通言診法之要然尤於小兒為最切也

初誕法二

小兒初生飲食未開胃氣未動是誠清虛之腑此時開口調變極須得宜保嬰諸書皆云分娩之時口含血塊啼聲一出隨即嚥下而毒伏於命門因致他日發為驚風發熱痘疹等證此說固似有理然嬰兒通體無非血氣所結而此亦血氣之餘何以毒遽如是即使嚥之亦必從便而出何以獨留為害無足憑也惟是形體初成固當為之清楚其法於未啼時用軟帛裹指挖去口中

之血乃用後法并拭去口中穢惡以清臟腑此亦初誕之要法不可無也

開口法凡小兒初誕宜以甘草細切少許用沸湯泡汁以淡為妙不宜太甜乃用軟帛醮汁徧拭口中去其穢濁隨用胡桃肉去皮嚼極爛以稀絹或薄紗包如小棗內兒口中使吮其汁非獨和中且能養臟最佳法也若母氣素寒小兒清弱者只以淡薑湯拭口最能去胃寒通神明并可免吐瀉之患此法最妙人所未知也拭後

仍用核桃法如前○一法以牛黃半分同硃砂研勻蜜調如前與吮為佳極能辟痰邪去穢惡除熱安神然必母氣多熱小兒肥盛者可用清弱者不宜用○一古法拭口多有用黃連者不知黃連大寒大苦而小兒以胃氣為主安得初生即可以苦劣之氣相犯致損胃氣則他日變嘔變瀉由此而起矣大非所宜○一古法多用硃砂開口者按陳文中曰小兒初生便服硃砂輕粉白蜜黃連本欲下胎毒不知此皆傷脾敗陽之藥輕粉下

瘀損心硃砂下涎損神兒實者服之軟弱弱者服之易傷反致變生諸病是固不可不察也

護養法三出保嬰撮要

巢氏曰小兒初生肌膚未實宜用舊絮護其背不可太煖更宜數見風日則血氣剛强肌肉緻密若藏於重幃密室或厚衣過煖則筋骨軟脆不任風寒多易致病衣服當隨寒熱加減但令背煖為佳亦勿令出汗恐表虛風邪易傷乳哺亦不宜過飽陳氏所謂忍三分寒喫七

分飽頻揉肚少洗澡要肚煖頭涼心胸涼皆至論也又須令乳母預慎六淫七情厚味炙煿則乳汁清寧兒不致疾否則陰陽偏勝血氣沸騰乳汁敗壞必生諸病若屢用藥餌則臟腑陰損多變敗證可不慎歟大抵保嬰之法未病則調和乳母既病則審治嬰兒亦必兼治其母為善

小兒飲食有任意偏好者無不致病所謂爽口味多終作疾也極宜慎之甞見王隱君曰余幼時酷嗜甘飴忽

一日見飴中有蚯蚓伸頭而出自此不敢食飴至長始知長上爲之此可爲節戒之妙法

初生兒看病法四

初生兒以手捻其頭摸其顋頷不作聲者爲無病總有病以手指探其口雖發聲而從容啞指者其病輕若即發聲不啞指而色或青紅兼紫者此落地受寒之甚也其病重須急辨其形色虛實而治之若牙關緊閉不納乳或硬而不軟其病極重也此驚邪入足太陽經及足

陽明經而然須急治之庶可平復

一初生兒肥胖色嫩日覺好看者此其根本不堅甚非佳兆且亦最易感邪凡邪入腑者近在第二三日見之其證吐乳夜啼發哭腹鳴皆胎驚之證然猶淺而易治○若邪之入臟者遠在六七日見之此臍風噤風撮口風之候其病深而難醫若大聲口噤舌大痰壅者不治蓋五六日間病傳心肺脾三經也此風氣甚盛而無所洩故形見於喉口牙關聲音也○其面額青紫黑色者

不治爪甲青黑者不治臍青黑者亦不治○凡父母肥者不可生肥兒父母瘦者亦不可生肥兒生而肥胖必當以藥歛之使其肥肉堅實而轉微黄之色則吉不然則凶○生兒怯弱必須以藥扶助之若七日之内肌肉頓肥則必病矣過此以往漸肥者不足慮也治肥之法宜清痰濕解胎毒預防其風氣亦不可過用峻厲以傷脾氣○又當看小兒元氣厚薄厚者十無一失薄者十無一生然其中有死者有不死者則以病之所生有眞

偽也凡怯弱者宜專培脾腎為主

看小兒壽夭法五

看小兒法以聽聲為先察色為次凡聲音清亮者生有回音者生澁者病散而無出聲者不壽○忽然大聲而無病者須細看其身恐有瘡毒即須治之○臍帶中無血者生臍帶銀白色者生短帶紫脹者於斷帶之後捻去紫血可保無虞○額皮寛者壽○卯縫通達黑色者壽初生下如水泡之狀者險○面轉微黄之色者吉○

生下粉白花色者必主臍風而死○生下皮寛肉瘦五六日頓肥者亦必有臍風之患○生下皮肉不光者死○泣不出聲者死○泣而無淚者死○舌如紫肝者死○口角上有紫色如蝦鬚者死○髮粗長者生細軟不放者死○陰物不起者死○陰囊不收者死白者死赤者死○無糞門者死○臀肉不生者死○股肉不生者不壽○面無彩色者夭○臍帶短大紫色者夭○生下渾身銀白色者夭○生下有齒者大凶致傷父母不然

必傷自身○生下未裹即撒尿者殺父母蕩家財在世一生勞苦

脉法六

凡小兒形體既具經脉已全所以初脫胞胎便有脉息可辨故通評虛實論曰乳子病熱脉懸小者手足温則生寒則死乳子病風熱喘鳴肩息者脉實大也緩則生急則死此軒岐之診小兒未嘗不重在脉亦未嘗不兼證為言也自水鏡訣及全幼心鑑等書乃有三歲以上

當察虎口寅卯辰風氣命三關之說其中之可取者惟曰脉從寅關起不至卯關者易治若連卯關者難治若寅侵卯卯侵過辰者十不救一只此數語乃於危急之際亦可用辨吉凶至若紫為風紅為傷寒青為驚白為疳及青是四足驚赤是水驚黑是人驚黃是雷驚之類豈此一線之色果能辨悉如此最屬無稽烏足憑也即今幼科所尚無不以此為科套全不知脉而信口胡猜試問其心果亦有的確之見否茫然無據而欲以人子

為嘗試良可嘆也故凡診小兒既其言語不通尤當以脉為主而參以形色聲音則萬無一失矣然小兒之脉非比大人之多端但察其強弱緩急四者之脉是即小兒之肯綮蓋強弱可以見虚實緩急可以見邪正四者既明則無論諸證但隨其病以合其脉而參此四者之因則左右逢源所遇皆道矣再加以聲色之辨更自的確無疑又何遁情之有此最活最妙之心法也若單以一脉鑿言一病則一病亦能兼諸脉其中真假疑似未免

膠柱實有難於確據者然法不可廢最所當察故擇其得理者并附於左亦可以見其槩

錢仲陽曰小兒之脉氣不和則弦急傷食則沉緩虛驚則促急風則浮冷則沉細脉亂者不治

薛氏曰凡看脉先定浮沉遲數陰陽冷熱沉遲為陰浮數為陽浮主風沉遲主虛冷實主有熱緊主癲癇洪主熱盛沉緩主虛瀉微遲有積有蟲遲濇主胃脘不和沉主乳食難化沉細主乳食停滯緊絃主腹中熱痛牢實

主大便秘沉而數者骨中有熱絃長是肝膈有風緊數乃驚風為患四肢掣顫浮洪乃胃口有熱沉緊主腹痛有寒虛濡者有氣又主慢驚芤主大便利血

聲音七

聲由氣發氣實則聲壯氣虛則聲怯故欲察氣之虛實者莫先乎聲音如內經諸篇有曰言而微終日乃復言者此奪氣也○有曰氣海有餘者氣滿胸中悗息面赤氣海不足則氣少不足以言○有曰心氣虛則悲實則

笑不休○有曰手少陰虛則不能言○有曰內奪而厥則為瘖俳此腎虛也○華元化曰陽候多語陰證無聲多語者易治無聲者難榮○凡此皆聲音虛實之辨故彼聖人者聞聲知情無所不達此聲音之學所以不可忽也

顏色八

脉要精微論曰夫精明五色者氣之華也赤欲如白裹朱不欲如赭白欲如鵝羽不欲如鹽青欲如蒼璧之澤

不欲如藍黄欲如羅裹雄黄不欲如黄土黑欲如重漆不欲如地蒼五色精微象見矣其壽不久也

玉版論要篇曰色夭面脫不治百日盡已色見上下左右各在其要上為逆下為從女子右為逆左為從男子左為逆右為從

五色篇曰官五色奈何曰青黑為痛黄赤為熱白為寒是謂五官○又曰以色言病之間甚奈何曰其色麄以明沉夭者為甚其色上行者病益甚其色下行如雲徹

散者病方已

經脉篇曰凡診絡脉脉色青則寒且痛赤則有熱胃中寒手魚之絡多青矣胃中有熱魚際絡赤其暴黑者留久痺也其有赤有黑有青者寒熱氣也其青短者少氣也

凡察色之法大都青白者少熱氣病主隂邪黄赤者多熱氣病主陽盛○青主風氣主肝邪主脾胃虛寒主心腹疼痛主暴驚傷心膽之氣主驚風當察兼色以分急

慢○白主氣虚甚則氣脫主無火主脾肺不足白兼青者主慢驚主大小腸泄瀉○赤主火主痰熱主傷寒熱證主煩渴主急驚躁擾主閉結主陽邪喘促主癰瘍痘疹○黑屬水主陰寒主厥逆主痛極沉黑主危篤○黄主積聚主痞塊主脾病主脹滿主脾疳黄兼白者主脾寒脾弱主氣虚神怯黄兼青者主脾虚泄瀉主慢脾風黄兼赤者主痛熱○兩顴鮮紅或作或止者謂之面戴陽乃眞陰虚弱此非陽證也不得以熱赤同論

錢氏曰左頰為肝右頰為肺額上為心鼻上為脾下頰為腎隨證施治之

藥餌之誤 九

小兒氣血未充而一生盛衰之基全在幼時此飲食之宜調而藥餌尤當慎也今舉世幼科既不知此大本又無的確明見而惟苟完目前故凡遇一病則無論虛實寒熱但用海底兜法而悉以散風消食清痰降火行滯利水之劑總不出二十餘味一套混用謬稱穩當何其

誕也夫有是病而用是藥則病受之矣無是病而用是藥則元氣受之矣小兒元氣幾何能無隂受其損而變生不測耶此當今幼科之大病而醫之不可輕任者正以此也又見有愛子者因其清黄瘦弱每以為慮而詢之庸流則不云痰火必云食積動以肥兒丸保和丸之類使之常服不知肥兒丸以苦寒之品最敗元陽保和丸以消耗之物極損胃氣謂其肥兒也而適足以瘦兒謂其保和也而適足以違和耳即如抱龍丸之類亦不

宜輕易屢用余嘗見一富翁之子每多痰氣或時驚叫凡遇疾作輒用此丸一投即愈彼時以為神丹如此者不啻十餘次及其長也則一無所知凝然一癡物而已豈非暗損元神所致耶凡此尅伐之劑所以最當慎用故必有眞正火證痞熱乃宜肥兒丸及寒凉等劑眞正食積脹滿乃宜保和丸及消導等劑眞正痰火喘急乃宜抱龍丸及化痰等劑即用此者亦不過中病即止非可過也若無此實邪可據而諸見出入之病則多由虧

損元氣悉當加意培補方是保赤之主倘不知此而徒以肥兒保和等名乃欲藉為保障不知小兒之元氣無多病已傷之而醫復伐之其有不萎敗者鮮矣此外如大黄芒硝黑丑芫花大戟三稜蓬朮之類若非必不得已皆不可輕易投也

小兒診治大法　十

凡小兒之病本不易察但其為病之源多有所因故凡臨證者必須察父母先天之氣而母氣為尤切如母多

火者子必有火病母多寒者子必有寒病母之脾腎不足者子亦如之凡骨軟行遲齒遲語遲顖門開大疳熱脾泄之類多有由於母氣者雖父母之氣俱有所禀但母氣之應在近父氣之應在遠或以一强一弱而偏得一人之氣者是皆不可不察至若稍長而縱口縱欲或調攝失宜而自為病者此又當察其所由辨而治之如果先天不足而培以後天亦可致壽雖曰先天俱盛而或父母多慾或撫養失宜則病變百端雖强亦夭此中

幾圓理微貴在知常知變也

撮口臍風十一

初生小兒撮口臍風者因胎中受熱或初生不慎為風寒所侵遂致聚唇撮口眼閉口噤啼聲如鴉或聲不能出或舌上如粟或口吐白沫或喉痰潮響或氣息喘急甚者舌強面青腹脹青筋吊腸牽痛百日内病甚者多不治○臍風者以斷臍之後為水濕風邪所侵因致腹脹臍腫四肢柔直啼不吮乳甚則發搐若臍邊青黑手

拳口噤者是為內搐不可治○凡治此之法痰盛者當先治痰火盛者當先清火若無火無痰者專當溫補脾胃○凡斷臍不盈尺多患此者齒齦有泡如粟以綿裹指蘸溫水擦破口即開不用藥七日內患此者百無一生○臍風果因浴拭外傷皮膚者用綿灰或枯礬末摻之即愈○若因剪臍短少或因束縛不緊或因牽動風入臍中或因鐵器斷臍冷氣傳於脾絡以致前證者口內有小泡急掐破去其毒水以艾灸臍中亦有得生者

治法多端無如灸法○若因乳母肝脾鬱怒或飲食生冷辛熱致兒為患者當治其母

錢氏云撮口因浴後拭臍風邪所入而作用益黄散補之

陳無擇云視其牙齦有泡擦破之口既開用眞白殭蚕略烘為末蜜調塗口内

保嬰集云小兒百日臍風馬牙當作胎毒瀉足陽明之火用鍼挑破以桑樹白汁塗之

田氏治噤風用天南星為末加片腦少許以指蘸薑汁擦牙齦立開○或用牛黄以竹瀝調服一字𨺚以猪乳滴於口中

驚風十二

驚風之要領有二一曰實證一曰虛證而盡之矣蓋急驚者陽證也實證也乃肝邪有餘而風生熱熱生痰痰熱客於心膈間則風火相搏故其形證急暴而痰火壯熱者是為急驚此當先治其標後治其本慢驚者陰證

也虛證也此脾肺俱虛肝邪無制因而侮脾生風無陽之證也故其形氣病氣俱不足者是為慢驚此當專顧脾腎以救元氣雖二者俱名驚風而虛實之有不同所以急慢之名亦異凡治此者不可不顧其名以思其義

論驚風證治十三

小兒驚風肝病也亦脾腎心肺病也蓋小兒之真陰未足柔不濟剛故肝邪易動肝邪動則木能生火火能生風風熱相搏則血虛血虛則筋急筋急則為掉眩反張

搐搦强直之類皆肝木之本病也至其相移木邪侮土則脾病而為瘈為吐瀉木盛金衰則肺病而為喘促為短氣木火上炎則心病而為驚叫為煩熱木火傷陰則腎病而為水涸為血燥為乾渴為汗不出為搐為痓此五臟驚風之大槩也治此之法有要存焉蓋一曰風二曰火三曰瘈四曰陽虛五曰陰虛但能察此緩急則盡之矣所謂風者以其强直掉眩皆屬肝木風木同氣故云驚風而實非外感之證今人不明此義但為治風必

須用散不知外來之風可散而血燥之風不可散也故凡如防風荆芥羌活獨活細辛乾葛柴胡紫蘇薄荷之類使果有外邪發熱無汗等證乃可暫用如無外邪則最所當忌此用散之不可不慎也所謂痰火者痰凝則氣閉火盛則陰虧此實邪之病本也若痰因火動則治火為先火以痰留則去痰為主火之甚者宜龍膽草山梔子黃連黃栢石膏大黃之屬火之微者宜黃芩知母玄參石斛地骨皮木通天麻之屬痰之甚者宜牛黃膽星天竺

黄南星半夏白芥子之屬痰之微者宜陳皮前胡海石
貝母天花粉之屬此外如硃砂之色赤體重故能入心
鎮驚內孕水銀故善透經絡墜痰降火雄黄之氣味雄
悍故能破結開滯直達横行氷片麝香乃開竅之要藥
琥珀青黛亦清利之佐助而已又如殭蚕全蝎蟬蛻之屬
皆云治風在殭蠶味鹹而辛大能開痰涎破結氣用佐
痰藥善去肝脾之邪邪去則肝平是即治風之謂也全
蝎生於東北色青屬木故善走厥陰加以鹽味鹹而降

痰是亦同氣之屬故云治風蛟之殭蠶此其次矣蟬蜕性味俱薄不過取其清虛輕蜕之義非有實濟不足恃也凡驚風之實邪惟痰火為最而風則次之治實之法止於是矣然邪實者易制主敗者必危蓋陽虛則陰邪不散而元氣不復陰虛則營氣不行而精血何來所以驚風之重重在虛證不虛不重不竭不危此元精元氣相為並立有不容偏置者也故治虛之法當辨陰陽陽虛者宜燥宜剛陰虛者宜溫宜潤然善用陽者氣中自

有水善用陰者水中自有氣造化相須之妙既有不可混又有不可離者如此設有謂此非小兒之藥此非驚風之藥者豈驚風之病不屬陰陽而小兒之體不由血氣乎若夫人者開口便可見心又烏足與論乾坤合一之道諸補之法具詳如左

一驚風反張強直轉筋等病在經筋篇曰足少陰之筋病足下轉筋及所過而結者是也病在此者主癇瘛及痓在外者不能俛在内者不能仰故陽病者腰反折不

能俛陰病者不能仰〇又曰經筋之病寒則反折筋急熱則筋弛縱不收陰痿不用陽急則反折陰急則俛不伸

急驚風十四

急驚之候壯熱痰壅竄視反張搐搦顫動牙關緊急口中氣熱頰赤唇紅飲冷便結脉浮洪數此肝邪風熱陽盛陰虛證也治此之法當察緩急凡邪盛者不得不先治其標〇若痰甚喘急者宜抱龍丸琥珀散清膈煎梅

花飲之類主之○火盛而煩熱者宜涼驚丸抑青丸或黃連安神丸牛黃散及山梔黃連龍膽草之屬○火盛燥熱而大便秘結者宜瀉青丸或以為湯煎服之或利驚丸亦可○若外感風寒身熱為驚者當解其表宜抑肝散倍加柴胡或參蘇飲五積散星蘇散之類擇而用之○若表邪未解而內亦熱者宜錢氏黃龍湯○若驚氣漸退而火未清者宜安神鎮驚丸○凡以上者皆急則治標之法但得痰火稍退即當調補血氣如後附薛氏之法

或參用慢驚諸治以防虛敗此幼科最要之法前哲有云小兒易為虛實攻伐之藥中病即止不可過劑誠至言也○大抵此證多屬肝膽脾腎陰虛血燥風火相搏而然若不顧真陰過用祛風化痰之藥則脾益虛血益燥邪氣綿延必成慢驚矣此中陰虛之義皆人所不知當閱小兒補腎論始見其詳論載第二卷二五

東垣曰急驚者風木旺也風木屬肝肝邪盛必傳尅於脾欲治其肝當先實脾後瀉風木

婁善全曰急驚屬木火土實木實則搐而有力及目上視動劄頻睫土實則身熱面赤而不吐瀉偃睡合睛治法宜涼宜瀉而用涼驚利驚等丸亦有因驚而發者以致牙關緊急壯熱等證此內有實熱外挾風邪當截風定搐若痰熱尚盛宜微下之痰熱既泄急宜調養胃氣搐定而痰熱少退即宜調補脾氣

薛氏曰此肝經血虛火動生風蓋風生則陰血愈散陰火愈熾火動則肺金愈虧肝邪愈盛宜滋肝血養脾氣

若屢服祛風化痰瀉火辛散之劑便宜認作脾虛血損急補脾土○若風火相摶發熱抽搐目瞤筋攣痰盛者用四物鈎藤鈎以生肝血清肝火用四君子加當歸以補脾土生肺金○若肝經血燥發熱驚搐目瞤筋攣痰盛者用六味丸以滋腎水四君子加芍藥以補脾土○若肺金尅肝木用地黃丸以益肝血加芍藥木香以平肺金○若屢用驚藥而脾胃虛寒者須用六君子湯以補脾土丁香木香以培陽氣○若脾土虛寒腎水反來

侮土而致中寒腹痛吐瀉少食等證者用益黃散以補脾土而瀉水庶幾不致慢驚矣○但治小兒當審察虛實凡證屬有餘者病氣也不足者元氣也故有餘當認爲不足思患預防斯少失矣

慢驚風 十五

慢驚之候多由吐瀉因致氣微神緩昏睡露睛痰鳴氣促驚跳搐搦或乍發乍靜或身涼身熱或肢體逆冷或眉唇青赤面色淡白但其脉遲緩或見細數此脾虛生

風無陽證也〇小兒慢驚之病多因病後或以吐瀉或因誤用藥餌損傷脾胃所致然亦有小兒脾胃素弱或受風寒則不必病後及誤藥者亦有之總屬脾腎虛寒之證〇治慢驚之法但當速培元氣即有風痰之類皆非實邪不得妄行消散再傷陽氣則必致不救〇凡脾土微虛微瀉而内不寒者可平補之宜六神散四君子湯或五味異功散〇脾腎俱虛而臟平無寒者宜五福飲且陰血生於脾土又宜四君子加當歸棗仁〇脾氣

陽虛微寒者宜溫胃飲理中湯五君子煎○脾氣虛寒多痰者宜六君子湯或金水六君煎○脾腎陰陽俱虛而寒者惟理陰煎為最妙○脾腎虛寒之甚或吐瀉不止者宜附子理陰煎再甚者宜六味回陽飲或四味回陽飲量兒大小與之○脾腎虛寒泄瀉不止者宜胃關煎

薛氏曰保嬰集云急驚屢發屢用攻瀉則脾損陰消而變為慢驚者多矣當補脾養血佐以安心清肺制木之

藥最為切當竊謂前證多因脾胃虧損肝木所勝外虛熱而內真寒也但用五味異功散加當歸佐以鈎藤飲以補脾土平肝木亦多得效如不應用六君加炮薑木香温補脾土更不應急加附子以回陽若用逐風驅痰之藥反促其危也○愚按附子温中回陽為慢驚之聖藥也如元氣未脫用之無有不效氣脫甚者急宜炮用之

保嬰撮要曰凡元氣虧損而至昏憒者急灸百會穴若

待下痰不愈而後灸之則元氣脫散而不救矣此乃臟腑傳變已極總歸虛處惟脾受之無風可逐無驚可療因脾虛不能攝涎故津液妄泛而似痰者但當以溫補脾胃為主若不審其因泛用祛風化痰之劑則脾氣益傷陰血益損病邪益甚而危矣

婁全善曰木虛則搐而無力火虛則身寒口中氣冷土虛則吐瀉睡而露睛治宜溫補脾胃用六君子湯五味異功散之類

大驚卒恐 十六

小兒忽被大驚最傷心膽之氣口問篇曰大驚卒恐則氣血分離陰陽破散經絡厥絶脉道不通陰陽相逆經脉空虚血氣不次乃失其常此内經槩言受驚之病有如此矧小兒血氣尤非大人之比若受大驚則其神氣失散潰亂不堪尚何實邪之有斯時也收復正氣猶恐不暇顧可復為清散耶即如硃砂琥珀之類不過取其鎮重之意亦非救本之法今幼科諸書皆以大驚之證

倒作急驚論治誤亦甚矣不知急驚慢驚一以風熱一以脾腎之虚皆不必由驚而得而此以驚恐致困者本心膽受傷神氣陡離之病所因不同所病亦異胡可以同日語也

一治大驚氣散之病當以收復神氣為主宜秘旨安神丸七福飲茯神湯團參散獨參湯之類加金銀等物煎服之

驚啼十七

小兒驚啼證本與驚風不同亦與大驚卒恐者有異蓋小兒肝氣未充膽氣最怯凡耳聞驟聲目視驟色雖非大驚卒恐亦能怖其神魂醒時受怖寐則驚惕或振動不寧或忽爾啼叫皆神怯不安之證總宜安神養氣為主如獨參湯團參散七福飲秘旨安神丸之類皆其所宜○若微煩熱者宜生脉散熱甚者宜硃砂安神丸或導赤散○驚哭多淚忽啼忽止者是驚惕啼叫無淚聲長不揚者是腹痛

發搐 十八

搐抽搐也是即驚風之屬但暴而甚者謂之驚風微而緩者謂之發搐發搐不治則漸成驚風矣雖錢氏等書皆以時候之氣分五臟之證為論治然病變不測有難以時氣拘者是不若察見在之形證因臟腑之虛實隨宜施治者之為得也總之小兒之實證無他惟東方之實及中央之滯耳蓋東方木實則生火生風而為熱為驚中央土實則生濕生滯而為痰為積知斯二者則知

所以治實矣○若小兒之虛證則五臟皆有之如心虛則驚惕不安肺虛則氣促多汗脾虛則為嘔吐為暴泄為不食為痞滿倦卧為牙緊流涎為手足牽動肝虛則為筋急血燥為抽搐勁强為斜視目瞪腎虛則為二便不禁為津液枯槁為聲不出為戴眼為肢體厥逆為火不歸源知此五者則知所以治虛矣○然此虛實之證固亦多有疑似者但以形色聲音脉息參而察之則無有不燎然者諸治實之法當從急驚治虛之法當從慢

驚及如後夜啼諸治法已盡其緼當幷察之總之諸言實者乃邪氣之實非元氣之實也故治此者切不可傷及元氣若病已久尤當專顧脾腎則根本完固諸無不愈矣

錢仲陽曰驚癎發搐男左視無聲右視有聲女右視無聲左視有聲此相勝也蓋左爲肝部右爲肺部金木相勝故耳○若握拳拇指在内女爲順拇指在外男爲順順則易治逆則難治

薛氏曰寅卯辰時搐而發熱作渴飲冷便結屬肝膽經虛熱用柴芍參苓散作渴引飲自汗盜汗屬肝膽經血虛用地黄丸口吻流涎屬肝木尅脾土用六君子湯。巳午未時發搐若兼作渴飲水屬風火相搏以地黄丸補肝導赤散涼驚丸治心若作渴飲湯體倦不乳土虛而木王也用地黄丸以補腎六君子湯以補脾。申酉戌時微搐而喘目微斜身似熱睡而露睛大便淡黄屬脾肺虛熱用異功散若手足逆冷或喘瀉不食屬脾肺

虛寒用六君炮薑木香久病而元氣虛者用六君子六味丸二藥主之○亥子丑時微搐身熱目睛緊斜吐瀉不乳厥冷多睡屬寒水侮土用益黃散未應用六君薑桂○傷風發搐口中氣熱呵欠手足動者名假搐用大青膏發散風邪○傷風發搐口氣不熱肢體倦怠用異功散補脾土鈎藤飲清肝木○若因風邪內鬱發熱而變諸證者當理肺金清風邪○若外邪既解而內證未除當理肺補脾○若停食發搐嘔吐乳食者宜用消食

丸○若傷食後發搐身熱困睡嘔吐不思乳食者當先定搐後用白餅子下之○若食既散而前證仍作或變他證者脾土傷而肝木乘之也用六君子加鈎藤鈎以健脾平肝○若肺經虧損而致驚搐等證者當補脾肺以平肝心則驚搐自止矣○如手足冷汗搐眉搐肚日夜不止名眞搐當用人參湯川烏全蝎等藥平其胃氣○百日内發搐眞者内生風二三次必死假者外生風雖頻發不死○百日内搐亦有因乳母七情厚味所致

者當兼治其母而以固胃爲先不可逕治其兒也○若涎入心脾則不能言用凉心鎭驚下痰之藥逆搐者不治○若吐瀉後變證者亦不治○大凡發搐因風者則面青目赤因驚則叫呼搐搦因食則噯吐氣悶脾肺虛則生粘痰喉間作鋸聲此乃心火不能生脾土脾土不能生肺金以致肺不能主氣脾不能攝涎故涎氣泛上而喉中作聲耳若用祛風治痰之劑則氣散陰消而促其危矣

夜啼十九

小兒夜啼不安按保嬰等書云夜啼有二曰脾寒曰心熱也夜屬隂隂勝則脾臓之寒愈盛脾為至隂喜温而惡寒寒則腹中作痛故曲腰而啼其候面青手腹俱冷不思乳食是也亦曰胎寒宜鈎藤飲寒甚者理中丸○若曲腰啼吽哭而無淚者多係腹痛宜木香散或用温胃飲加木香○若脾腎寒甚而兼帶作痛者宜陳氏十二味異功散○若過用乳食停滯作痛邪實無虛而啼

者宜保和丸和胃飲加減主之甚者宜消食丸○若陰
盛陽衰心氣不足至夜則神有不安而啼叫者宜四君
子湯五味異功散或七福飲秘旨安神丸○若面青手
冷陽氣虛寒心神驚怯而啼者宜五君子煎或六味異
功煎甚者宜七福飲加炮乾薑肉桂○若兼泄瀉不乳
脾腎虛弱也宜六神散甚者養中煎胃關煎○若兼吐
瀉少食脾胃虛寒也宜五君子煎溫胃飲或六味異功
煎加炮木香○若大便不化食少腹脹脾氣虛弱也宜

五味異功散或五君子煎加木香○若面色白黑睛少至夜分陰中陽虛而啼者此肝腎之不足也宜六味丸八味丸理陰煎○若見燈見火愈啼者心熱也心屬火見火則煩熱内生兩陽相搏故仰身而啼其證面赤手腹俱煖口中氣熱是也火之微者宜生脉散導赤散火之甚者宜硃砂安神丸人參黃連散○若肝膽熱甚木火相搏者宜柴胡清肝散○大都此證或因吐瀉内亡津液或禀賦腎陰不足不能滋養肝木或乳母恚怒肝

火侮金當用六君子湯補脾土以生肺金地黃丸壯腎水以滋肝木若乳母鬱悶而致者用加味歸脾湯乳母暴怒者加味小柴胡湯乳母心肝熱搏者柴胡清肝散

若因驚夜啼者宜從前驚啼論治

發熱二十

小兒發熱證其最要者有四一則外感發熱二則瘡毒發熱三則痘疹發熱四則疳積發熱凡此四者之外如飲食驚風陰虛變蒸之類雖亦有之然各有其説均當

詳辨

一發熱當辨虛實如實則面赤氣粗口燥唇瘡作渴喜冷飲水大小便難或掀衣露體煩啼暴叫聲洪脉强伸體而卧睡不露睛手足指熱皆為實證實以邪氣有餘或可散邪或宜清火〇虛則面色青白氣怯神倦恍惚軟弱口鼻微冷不喜寒凉飲湯安靜泄瀉多尿嘔惡驚惕上盛下泄抱胞喜按乍凉乍温夜則虛汗卧則露睛屈體而卧手足指冷脉息緩弱皆為虛證虛以正氣不

足最宜調補或兼解邪雖有發熱外證必不可妄用寒凉及任意消散尅伐等劑

外感發熱治法二十一

凡小兒無故發熱多由外感風寒若寒邪在表未解者必有發熱頭痛或身痛無汗或鼻塞流涕畏寒拘急脉見緊數者是也○凡暴感者極易解散一汗可愈但察其氣血平和別無實熱等證或但倦怠昏睡者則但以四柴胡飲或五柴胡飲為主酌兒大小而增減其劑此

法先固其中次解其表庶元氣無傷而邪且易散最為穩當極妙之法有云小兒何虛乃堪此補及又有補住邪氣之說皆寸光昧理之談不可信也○若胃氣微見虛寒者宜五君子煎加柴胡或以理陰煎加減用之最妙○元氣頗强而能食者宜正柴胡飲○兼内熱火盛而外邪未解者宜一柴胡飲或錢氏黄龍湯○壯熱火盛往來寒熱者宜柴芩煎○寒氣盛者宜二柴胡飲○寒邪盛而中氣微虛者宜五積散○傷寒見風身熱兼

嗽而由氣不虛者宜柴陳煎若中氣不足而兼熱兼嗽者宜金水六君煎○冬受寒邪至春夏而發熱者是為小兒正傷寒但取效稍遲然治法不能外此

新按 余之仲兒生於乙卯五月於本年初秋忽爾感寒發熱脉微緊然素知其臟氣屬陰不敢清解遂與芎蘇羌芷細辛生薑之屬冀散其寒一劑下咽不惟熱不退而反大瀉作連二日瀉不止而喘繼之愈瀉則愈喘斯時也將謂其寒氣盛耶何以用温藥而反瀉將謂其

火刑金耶豈以清瀉連日而尚堪寒凉將謂其表邪之未除耶則何以不利於蘇散束手無策疑懼已甚且見其表裏俱劇大喘垂危又豈淺易之劑所能挽回因沉思良久漸有所得乃用人參二錢生薑五片煎汁半盞然未敢驟進恐再加喘必致不救因用茶匙挑與二三匙即懷之而旋走室中徐察其呼吸之進退然喘雖未減而亦不見其增甚乃又與三四匙少頃則覺其鼻息似乎少舒遂放膽與以半小鍾更覺有應自午及酉完

此一劑適一醫至急呼曰誤矣誤矣焉有大喘如此而尚可用參者速宜以抱龍丸解之余諾之而不聽乃復以人參二錢五分如前煎湯自酉至子盡其劑劑完而氣息遂平齁齁大睡瀉亦止而熱亦退矣此所以知其然者觀其因瀉反喘豈非中虛設有實邪自當喘隨瀉減是可辨也向使誤聽彼醫易以清利中氣一脫即當置之死地必仍咎余之誤用參也孰是孰非何從辨哉余因紀此以見溫中散寒之功其妙有如此者

外感發熱弗藥可愈二十二

凡小兒偶然發熱者率由寒熱不調衣被單薄柔弱肌膚最易相感感則熱矣余之治此不必用藥但於其熟睡之頃夏以單被冬以綿被蒙頭鬆蓋勿壅其鼻但以稍緩為度使其鼻息出入皆此煖氣少頃則微汗津津務令上下稍透則表裏通達而熱自退矣若冬月衣被寒凉汗不易出則輕摟着身赤體相貼而上覆其面則無有不汗出者此余近年養兒至妙之法百發百中者

也若寒邪甚者兩三微汗之無有不愈然此法惟行於寅卯之際則汗易出而效尤速

諸熱辨證二十三

一小兒發熱若熱隨汗退者即外感證也○其有取汗至再而熱不退者必癰毒痘疹之候俟其形見當於本門求法治之○若是瘡毒但當辨其陰證陽證陽證宜清火解毒陰證宜托裏助陽方治詳具外科○若汗出熱不退别無癰腫而耳後紅筋燦然及眼如包淚或手

指尖冷脉緊數者必是痘疹方治詳具痘疹門

一小兒飲食内傷本無發熱之證葢飲食傷臟則為脹為痛為吐為瀉本非肌表之病焉得發熱故調經論曰邪之生於陽者得之風雨寒暑生於陰者得之飲食居處陰陽喜怒此自不易之理也今人但見小兒發熱則多言傷食而妄行消導謬亦甚矣○其或飲食内傷風寒外感表裏兼病而發熱者亦常有之然此當察其食之有停無停酌而治之亦非可混行消耗葢恐内本無

滯而妄加尅伐則虧損中氣以致外邪難解則病必滋甚

一小兒疳積發熱此誠飲食內傷所致然必成痞成疳陽明鬱積既久所以內外俱熱是非暴傷飲食者之比亦非肌表發熱者之比方治詳具疳積條

一小兒有陰虛發熱之證及變蒸發熱之說凡陰虛發熱者此即小兒勞損證也亦名為童子勞此當於虛損門求法治之○至若變蒸之說則辨在本條幷當詳察

錢仲陽曰潮熱者時間發熱過時即退來日依時而發此欲發驚也○壯熱者常熱不已甚則發驚癇也○風熱者身熱而口中氣熱乃風邪外感也○溫熱者肢體微熱熱不已則發驚搐○壯熱惡風寒為元氣不充表之虛熱也○壯熱不惡風寒為外邪所客表之實熱也○壯熱飲湯為津液短少裏之虛熱也○壯熱飲水為內火銷爍裏之實熱也○脉尺寸俱滿為重實○尺寸俱弱為重虛○脉洪大或緩而滑或數而鼓此熱盛拒

陰虛形證似寒實非寒也○熱而脉數按之不鼓此寒盛格陽虛形證似熱實非熱也○發熱惡熱大渴不止煩躁肌熱不欲近衣其脉洪大按之無力或兼目痛鼻乾者此血虛發熱也當補其血○如不能食而熱自汗出者氣虛也當補其氣

內熱證二十四

內熱與外熱不同內熱以五內之火熱由內生病在陰分故內熱者宜清凉不宜升散升散則內火愈熾火空

則發也外熱以膚腠之邪風寒外襲病在陽分故外熱者宜解散不宜清降清降則表熱愈留外内合邪也此外熱内熱之治其不同者有如此欲分内外之辨則外熱者其至必驟内熱者其來必緩但察其絶無表證而熱在臟腑七竅三焦二陰筋骨肌肉之間者皆是内熱之證但内熱之證亦有虚實實者宜從正治虚者當從反治反正之間有氷炭之異非可混也

凡實熱之在内者古法治分五臟宜從正治○心熱者

宜瀉心湯導赤散安神丸○肝熱者瀉青丸柴胡飲子龍胆湯○脾熱者瀉黄散○肺熱者輕則瀉白散地骨皮散重則涼膈散○腎熱者滋腎丸滋陰八味丸實熱則宜疎下虛熱則宜調補○肢體熱輕則惺惺散重則人參羌活散○大便秘者二黄犀角散四順清涼飲○餘熱不退者地骨皮散○大小便血者保陰煎○血熱安行者清化飲○三焦火盛上下熱甚者抽薪飲○小水熱痛者大分清飲○陽明内熱煩渴頭痛二便秘結者玉泉

散○陽明火盛兼少陰水虧者玉女煎○凡元氣虛而為熱者必眞陰不足皆假熱證也宜從反治○心脾肺氣虛假熱者五君子煎人參理中湯○五臟氣血俱虛假熱者五福飲○肝腎眞陰不足假熱者輕則六味地黄湯甚則理陰煎○肝腎血虛假熱者大營煎五物煎○肝腎陰虛上熱下寒則陽無所附而格陽為熱者六味回陽飲或八味地黄湯○肝經血虛生風而熱者四物加天麻釣藤鈎○汗後血虛而熱甚者六神散加粳

米○汗後氣虛而惡寒發熱者補中益氣湯○汗後陰虛陽無所附而熱者四物湯加參芪○汗後陽虛陰無所附而熱者四君子加芎歸○久從温補而潮熱不退脉見滑大者五福飲加地骨皮或加知母○凡嬰兒諸熱有因别證而作者當從所重者而治之若乳下嬰兒當兼治其母以調之

小兒上論列方二十五

四君子湯補一　五君子煎新熱六

五味異功散 補四　六君子湯 補五
團參散 小十　六味異功煎 新熱七
四物湯 補八　五物煎 新因三
金水六君煎 新和一　五福飲 新補六
理中湯 熱一　人參理中湯 熱一
七福飲 新補七　溫胃飲 新熱五
四味回陽飲 新熱一　胃關煎 新熱九
理陰煎 新熱三　六味回陽飲 新熱二

獨參湯 補三六
生脉散 補五七
六味地黃丸 補一二一
養中煎 新熱四
茯神湯 小六十
八味地黃丸 補一二二
大營煎 新補十四
滋腎丸 寒一六三
滋陰八味丸 新寒十七
保陰煎 新寒一
清化飲 新因十三
補中益氣湯 補三一
益黃散 和十九
六神散 小五一
加味歸脾湯 補三四
小柴胡湯 散十九

硃砂安神丸 寒一四二
惺惺散 小二三
鈎藤飲 小六六
黃連安神丸 寒一四二
瀉白散 寒四二
瀉黃散 寒五七
秘旨安神丸 小七一
瀉心湯 寒二七
抑肝散 小六七
安神鎮驚丸 小七六
瀉青丸 寒一五一
抑青丸 小九八
東垣涼膈散 痘八三
抽薪飲 新寒三
龍膽湯 小八二
大分清飲 新寒五

玉泉散 新寒十五　玉女煎 新寒十二

地骨皮散 小三一　導赤散 寒一二二

大青膏 小六八　消食丸 小三七

清膈煎 新寒九　和胃飲 新和五

利驚丸 小九七　涼驚丸 小九六

抱龍丸 小八五　琥珀散 小八一

牛黃散 小二七　梅花飲 小八三

白餅子 小三九　肥兒丸 小百十一

保和丸 小三五　　木香散 痘二一

陳氏十二味異功散 痘二二　人參羌活散 小三六

備用方

具列小兒方中所當詳閱

景岳全書卷四十

欽定四庫全書

子部

景岳全書卷四十一

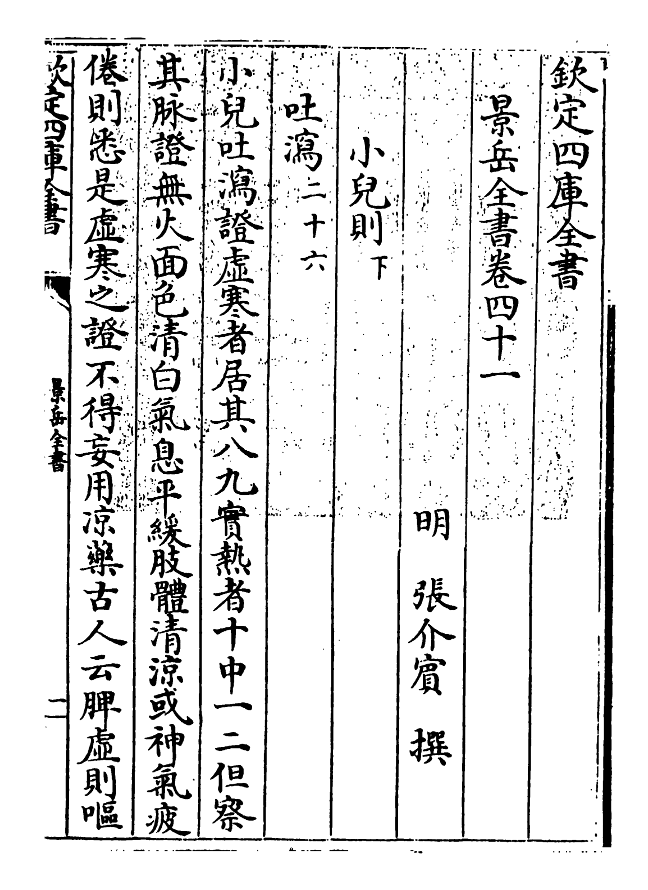
詳校官太醫院吏目臣孔毓秀

編修臣倉聖脈覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官原任編修臣勵守謙

謄録舉人臣李元位



景岳全書卷四十一

明　張介賓　撰

小兒則下

吐瀉二十六

小兒吐瀉證虛寒者居其八九實熱者十中一二但察其脉證無火面色清白氣息平緩肢體清涼或神氣疲倦則悉是虛寒之證不得妄用涼藥古人云脾虛則嘔

胃虚則吐者是也蓋飲食入胃不能運化而吐者此脾氣虚弱所以不能運也寒涼入胃惡心而吐者此中焦陽氣受傷所以不能化也若邪在中焦則止於嘔吐若連及下焦則并為瀉矣故在中上二焦者宜治脾胃連及下焦者宜調脾腎若非實熱火邪而妄用寒涼消伐者無有不死

一小兒虚寒嘔吐凡無故吐瀉察其無火者必生冷寒氣傷胃所致今小兒所病大約皆是此證宜養中煎或

溫胃飲為主治其次則五君子煎理中湯參朮煎○若兼血虛燥渴者宜五君子加當歸○若兼脾腎虛寒或多痰涎或兼喘促宜理陰煎甚者人參附子理陰煎為最妙勿謂嘔吐不宜熟地也○若脾氣無寒或偶有所觸雖吐而不甚者宜五味異功散○若脾中寒滯氣有不順而嘔吐者宜藿香安胃散○若上焦不清多痰兼滯者宜六君子湯或更加砂仁炮薑木香

一小兒傷食嘔吐若誤食不宜之物或停積滯濁以致

吐者必胸膈脹滿或肚腹作痛此其中必有餘邪宜和胃飲益黃散○若但有食滯而胃不寒者宜大和中飲小和中飲○若食滯兼痰而吐者宜二陳湯六安煎苓朮二陳煎○若飲食雖滯而因脾虛不能運化者此其所重在脾氣不在飲食止宜養中煎溫胃飲或理陰煎聖朮煎之類以培其本不可因飲食之故而直行消伐也

一小兒胃熱嘔吐者其證最少蓋內熱者多不致吐即

亦有之其必多食炙煿甘甜之物以致滯積胃口或夏間冒暑及臟氣素熱者乃有之凡治熱證必須詳辨的確勿得以假熱作眞熱也○凡胃火內熱嘔吐者察其證必煩熱作渴喜冷察其脉息必洪大滑數火之甚者宜瀉黃散玉泉散或竹葉石膏湯○若有痰食之滯兼火作吐者宜二陳湯加石膏黃連山梔或加山查麥芽之類○若脾胃虛弱而兼火者宜人參安胃散胃橘皮竹茹湯○若胃火嘔吐作渴者宜竹茹湯○若夏月冒

熱陽暑傷胃者必煩熱大渴吐瀉並作宜五味香薷飲或十味香薷飲或竹茹湯或橘皮竹茹湯若內熱之甚者宜益元散玉泉散主之然暑有陰陽之辨若因天氣暑熱過用生冷以致傷胃而為吐瀉者此屬陰暑則宜煖胃溫中如前虛寒治法或用五苓散亦妙凡本條之藥絕不可用

薛氏曰凡暑令吐瀉手足發熱作渴飲冷者屬陽證宜清涼之劑若手足並冷作渴飲湯者屬陰證宜溫補之

劑故病有屬陰者誤用寒涼之藥死後手足青黯甚則遍身皆然於此可驗

一小兒吐瀉并作者本屬内傷然有因寒氣自外而入内犯臟氣而然者有因生冷不慎致傷胃氣而然者有因中氣本弱飲食失宜而然者邪傷陽分則為吐邪傷陰分則為瀉若吐瀉並作則陰陽俱傷之證也此當察其有滯無滯詳辨其虛實而治之○若吐瀉初起邪滯未清者必有胸腹脹悶實滯等證此宜先用和胃飲苓

术二陳煎之類以清上焦之氣○若吐瀉初起腹脹腹痛而拒按者宜先用胃苓湯或五苓散加乾薑木香之類以分下焦之清○若上無脹滯或所吐既多而嘔惡不已此其上焦豈尚有物但察其形氣困倦總惟胃虚而然若虚寒不甚者宜五味異功散然無寒不作吐故惟五君子煎六味異功煎及養中煎温胃飲之類皆最宜也○若下腹雖痛而可按可揉或腹寒喜熨或所瀉既多而泄仍不止此其下焦必空虚已極惟脾腎虚寒

不能固攝而然非胃關煎不可其稍輕者或用四君子加肉豆蔻補骨脂丁香之屬若虛中兼滯者或助胃膏亦可酌用○其或果由胃火則火逆於上熱蓄於下亦能為吐為瀉然必有火證火脉者方是其證乃宜大小分清飲或用香連丸或如前胃熱嘔吐條參而治之然此證最少不得輕易混用

吐瀉新按

余季子於丁巳正月生於燕邸及白露時甫及半週余

見新涼日至虞裀褥之薄恐為寒氣所侵每切囑眷屬保護之而眷屬不以為意及數日後果至吐瀉大作余即用温胃和脾之藥不效隨用理中等劑亦不效三日後加人參三錢及薑桂吳茱肉豆蔻之類亦不效至四五日則隨乳隨吐吐其半而瀉其半腹中毫無所留矣余不得已乃用人參五六錢製附子薑桂等各一二錢下咽即吐一滴不存而所下之乳則白潔無氣仍猶乳也斯時也其形氣之危已萬無生理矣余含淚静坐書

室默測其故且度其寒氣犯胃而吐瀉不止若舍參薑桂附之屬尚何術焉伎已止此窘莫甚矣思之思之忽於夜半而生意起謂其胃虛已極但藥之氣味略有不投則胃不能受隨拒而出刻附子味鹹亦能致嘔必其故也因自度氣味酌其所宜似必得甘辣可口之藥庶乎胃氣可安尚有生意乃用胡椒三錢搗碎加煨薑一兩用水二鍾煎至八分另盛聽用又用人參二兩亦用水二鍾煎至一鍾另盛聽用用此二者取其氣味之甘

辛純正也乃用茶匙挑合二者以配其味凡用參湯之十加椒薑湯之一其味微甘而辣正得可口之宜遂温置熱湯中徐徐挑而與之陸續漸進經一時許皆咽而不吐竟得獲效自後乳藥皆安但瀉仍未止也此自四鼓服起至午未間已盡二兩之參矣參盡後忽爾躁擾伸吟煩劇之甚家人皆怨謂以嬰兒嬌嫩臟腑何堪此等熱藥是必燒斷肚腸也相與抱泣余雖疑之而不為亂仍寧神熟思之意此藥自四鼓至此若果藥有難堪

何於午前相安而此時遽變若此其必數日不食胃氣新復而倉廪空虛饑甚則然也傍有預備之粥取以示之則張皇欲得其狀甚急乃與一小盞輒鯨吞虎噬又望其餘遂復與半碗猶然不足又與半碗遂寂然安臥矣至次日復加製附始得瀉止全愈嗚呼此兒之重生固有天命然原其所致之因則人之臟氣皆繫於背褥薄夜寒則寒從背俞而入內干於臟中必深矣原其所治之法則用藥雖當而氣味不投無以相入求效難矣

及其因饑發躁使非神悟其機倘妄用清涼一解則全功盡棄害可言哉故余筆此以見病原之輕重氣味之相關及診治之活變有如此關係者雖然此特以已之兒故可信心救療如是設以他人之子有同是病者於用參數錢之時見其未效不知藥未及病必且煩言嘖起謗其誤治改用苦寒無不即死而仍歸罪於用參者此時黑白將焉辨之故再贅其詳用以廣人之聞見云

都閫錢旭陽長郎年及兩週季夏間以生果傷脾因致

先瀉後痢旭陽善醫知其不過傷於生冷乃與參朮薑桂溫脾等藥瀉痢不愈而漸至唇口生瘡乃謀之余曰此兒明爲生冷所傷今不利溫藥將奈之何余曰此因瀉傷陰兼之辛辣遽入而虛火上炎耳非易以附子不能使火歸原也因用二劑而唇口瘡痛咽腫倍甚外見於頭面之間而病更劇矣又謀之余曰用藥不投如此豈眞因濕生熱耶余診之曰上之脉息下之所出皆非眞熱本屬陽虛今熱之不效雖屬可疑然究其所歸寒

之則死必無疑也意者藥猶未及耳旭陽曰尚有一證似屬眞寒今其所用湯飲必欲極滾極熱者余等不能入口而彼則安然呑之即其喉口腫痛如此所不顧也豈其證乎余曰是矣是矣遂復增附子一錢五分及薑桂肉果人參熟地之屬其瀉漸止瀉止而喉口等證不一日而全收矣疑似之間難辨如此使非有確持之見萬無一生矣余自經此以來漸至不惑後有數兒證治大同者俱得保全噫此不惑之道其要何居在知本之

所在耳臨證者可無慎哉

附按

薛氏治一小兒每飲食失節或外驚所忤即吐瀉發搐服鎮驚化痰等藥而愈後發搐益甚飲食不進雖參术之劑到口即嘔余用白术和土炒黃用米泔煎數沸不時灌半匙仍嘔次日灌之微嘔再日灌之欲嘔此後每服二三匙漸加至半杯不嘔乃濃煎服而愈

一小兒瀉而大便熱赤小便澁少此熱蘊於内也先以

四苓散加炒黄連一劑其熱頓退又用七味白术散去木香二劑熱渴頓止後以四君升麻調理而痊

一小兒九歲食炙煿之物作瀉飲冷諸藥不應肌體消瘦飲食少思余用黄連一兩酒拌炒焦為末入人參末四兩粥丸小豆大每服四五十丸不拘時白湯下服訖漸愈又用五味異功散加升麻服月餘而瘥後不戒厚味患疳積消瘦少食發熱作渴用大蘆薈丸為主以四味肥兒丸為佐疳證漸退却以四味肥兒丸為主以五

味異功散為佐而痊後又不禁厚味作瀉飲冷仍服肥兒丸異功丸而瘥

霍亂吐瀉二十七

小兒霍亂吐瀉者必以寒涼傷胃或時氣陰濕或飲食失宜皆能致之然此與前吐瀉並行者稍有不同蓋霍亂者暴而甚吐瀉者徐而緩霍亂者傷在一時吐瀉者其傷以漸此其所以有異也○若暴疾霍亂而胃口未清胸腹仍滿者宜先用和胃飲苓朮二陳煎或大小和

中飲或小分清飲或神香散之類主之俟胃口稍平即宜五味異功散或温胃飲五苓散之類調補之○若霍亂初起便覺神疲氣倦而胃口別無脹滯者此其胃氣已傷即宜温補如養中煎温胃飲之類不得槩行清利也

論瀉痢糞尿色二十八

古人有以小兒瀉痢糞黃酸臭者皆作胃熱論治此大誤也蓋飲食入胃化而為糞則無有不黃無有不臭者

豈得以黄色而酸臭者爲熱乎今以大人之糞驗之則凡胃强糞實者其色必深黄而老蒼方是全陽正色若純黄不蒼而糞有嫩色則胃中火力便有不到之處再若淡黄則近白矣近白之色則半黄之色也糞色半黄則穀食半化之色也糞氣酸腥則穀食半化之氣也穀食半化則胃中火力盛衰可知也若必待糞青糞白氣味不臭然後爲寒則覺之遲矣故但以糞色之淺深糞氣之微甚便可别胃氣陽和之成色智者見於未然而

況於顯然乎今也曰古人以糞黃酸臭爲火者大誤也再若小水之色凡大便瀉痢者清濁既不分小水必不利小水不利其色必變即清者亦常有之然黃者十居八九此因瀉亡陰陰亡則氣不化氣不化則水涸水涸則色黃不清此自然之理也使非有淋熱痛澁之證而但以黃色便作火治者亦大誤也

吐乳

小兒吐乳雖有寒熱之不同然寒者多而熱者少虛者

多而實者少總由胃弱而然但察其形色脉證之陰陽則虛實寒熱自有可辨熱者宜加微清寒者必須溫補乳子之藥不必多用但擇其要者二三四味可盡其妙如參薑飲五味異功散之類則其要也若兒小乳多滿而溢者亦是常事乳行則止不必治也若乳母有疾因及其子或有別證者又當兼治其母宜從薛氏之法如左

薛氏曰前證若小兒自受驚或乳母恚怒致兒吐瀉青

色者宜用異功散○若母食厚味而乳熱者用東垣清胃散○母飲酒而乳熱者用葛花解酲湯子服一二匙○若飲燒酒而乳熱或子母身赤或昏憒服冷米醋三五杯多亦無妨兒服一二匙○若母停滯生冷而乳冷者母服人參養胃湯子服調中丸○若母停滯而變熱乳者母服大安丸子服五味異功散○若母鬱怒傷肝脾而乳熱者用歸脾湯逍遥散○若母脾虛血弱而乳熱者用六君子加芎歸○若母氣血虛而乳熱者子母

俱服八珍湯○若母勞後發熱而乳熱者子母俱服補中益氣湯○若因怒動肝火而乳熱者用五味異功散加柴胡山梔○若吐痰涎及白綠水者木乘脾土虛寒證也用六君子加柴胡木香○大凡吐乳瀉青色者屬驚法當平肝補脾吐瀉青白色者屬寒法當溫補脾土○前諸證若手足指熱者屬實手足指冷者屬虛此亦驗法也

五痡證三十

錢仲陽曰小兒諸疳皆因病後脾胃虧損或用藥過傷不能傳化乳食内亡津液虚火妄動或乳母六淫七情飲食起居失宜致兒為患凡疳在内者目腫腹脹瀉痢青白體漸瘦弱疳在外者鼻下赤爛頻揉鼻耳或肢體生瘡大抵其證雖多要不出於五臟而五臟之疳不同當各分辨治之○肝疳者一名筋疳亦名風疳其證白膜遮睛或瀉血而瘦宜用地黄丸以生腎○心疳者面黄頰赤身體壯熱宜用硃砂安神丸以治心異功散以

補脾○脾疳者一名肥疳體黃瘦削皮膚乾澁而有瘡疥腹大嗜土宜用四味肥兒丸以治疳五味異功散以生土或用益黃散○肺疳者一名氣疳喘嗽氣促口鼻生瘡宜用人參清肺湯以治肺益氣湯以生金○腎疳者一名骨疳肢體瘦削遍生瘡疥喜卧濕地用地黃丸鼻瘡用蘭香散諸瘡用白粉散○若患潮熱當先補肝後瀉心若妄以硝黃等藥利之則成疳○若患癖當消磨若誤以巴豆硼砂下之或傷寒誤下皆能成疳○其初

病者為熱疳用黃連丸久病者為冷疳用木香丸冷熱相兼者用如聖丸津液短少者用七味白朮散○凡此皆因大病脾胃虧損内亡津液所致當固脾胃為主而早為施治則不變敗證也

楊氏曰無辜疳者腦後項邊有核如彈丸按之轉動軟而不疼其内有虫不速鍼出則内食臟腑肢體癰疽便利膿血壯熱羸瘦頭露骨高宜用大蕪荑湯蟾蜍丸○丁奚者手足極細項小骨高尻削體痿腹大臍突號哭

胸陷宜用肥兒丸大蘆薈丸○哺露者虛熱往來頭骨分開翻食吐虫煩渴嘔噦宜用肥兒丸大蘆薈丸○走馬疳者牙齒蝕爛蓋齒屬腎腎虛受熱疾火上炎致口臭齒黑甚則齦爛牙宣宜敷雄黃散服蟾蜍丸○若作渴瀉痢腫脹勞瘵等症當詳參方論而治之○蓋疳者乾也因脾胃津液乾涸而患在小兒為五疳在大人為五勞總宜以調補胃氣為主

又楊氏曰又有疳傷者五臟虫疳也其名甚多姑舉其

要○虫疳者其虫如絲出於頭項腹背之間黄白赤者可治青黒者難治○蛔疳者皺眉多啼嘔吐青沫腹中作痛肚脹青筋唇口紫黒頭搖齒痒○脊疳者身熱羸黄煩渴下利拍背有聲脊骨如鋸齒十指皆瘡頻嚙指甲○腦疳者頭皮光急滿頭并瘡腦熱如火髮結如穗遍身多汗顋腫顖高○疳渴者日則煩渴飲水不食夜則渴止○疳瀉者毛焦唇白額上青紋肚脹腸鳴瀉下糟粕○疳利者停積宿滯水穀不聚瀉下惡物○疳腫

者虚中有積肚腹緊脹脾復受濕則頭面手足虚浮○疳勞者潮熱往來五心煩熱盜汗骨蒸嗽喘枯悴渴瀉飲水肚硬如石面色如銀○大抵其證雖多要不出於五臟總宜以五臟之法治之

景岳曰按楊氏云疳者乾也在小兒為五疳在大人為五勞然既云為乾又云為勞豈非精血敗竭之證乎察前諸法俱從熱治多用清涼雖此證真熱者固多而元氣既敗則假熱者尤多也即前所用亦有地黄丸異功散

益黄散益氣湯之類恐此數方有不足以盡之其或血氣俱損有非大補不可者陰虛假熱脾敗腎虧又有非溫補不可者貴在臨證酌宜仍當以虛損治勞之法參用庶得盡善

薛氏曰按疳證或以哺食大早或嗜食甘肥或服峻厲之藥重亡津液虛火熾盛或因稟賦或乳母厚味七情致之各當調治其內○若口舌蝕爛身體壯熱顋唇赤色或作腫痛腹膈煩悶或掌熱咽乾作渴飲水便赤盜

汗嚙齒虛驚此心經內外疳也宜安神丸之類主之○

若鼻外生瘡眼目赤爛肢體似癬兩耳前後項側缺盆

兩腋結核或小腹內股玉莖陰囊睾丸腫潰小便不調

或出白津或咬指甲搖頭側目白膜遮睛羞明畏日肚

大青筋口乾下血此肝經內外疳也用地黃蘆薈二丸

主之○若頭不生髮或生瘡痂或髮成穗或人中口吻

赤爛腹痛吐逆乳食不化口乾嗜土瀉下酸臭小便白

濁或合目昏睡惡聞木音此脾經內外疳也用肥兒丸

主之○若鼻外生瘡咽喉不利頸腫齒痛欬嗽寒熱皮膚皺錯欠伸少氣鼻痒出涕衄血目黃小便頻數此肺經內外疳也用地黃清肺飲主之○若腦熱吐痰手足逆冷寒熱往來滑泄肚痛口臭作渴齒齦潰爛爪黑面黧身耳生瘡或耳出水或食自髮此腎經內外疳也用地黃丸主之○凡疳熱上攻或痘毒上升為患甚速名為走馬疳急敷雄黃散搽牙散馬鳴散擇而用之服蟾蜍丸輕則牙齦腐爛唇吻腫痛可治甚則牙齦蝕落顋

頰透爛不治

盜汗 三十一

小兒元氣未充腠理不容所以極易汗出故凡飲食過熱或衣被過煖皆能致汗東垣諸公云此是小兒常事不必治之然汗之根本由於營氣汗之啟閉由於衛氣若小兒多汗者終是衛虛所以不固汗出既多未免營衛血氣愈有所損而衰羸之漸未必不由乎此此所以不可不治也大都治汗之本當以益氣為主但使陽氣

外固則陰液內藏而汗自止矣

一治法凡小兒無故常多盜汗或自汗者宜以團參散為主或參苓散四君子湯五味異功散或白朮散之類俱可擇用○若其甚者宜三陰煎人參養營湯或十全大補湯○若心經有火而見煩渴者宜生脉散一陰煎○若肝脾火盛內熱薰蒸血熱而汗出者脉必洪滑證多煩熱宜當歸六黃湯或加減一陰煎○若陽明實熱汗出大渴者宜仲景竹葉石膏湯○若因病後或大吐

大瀉之後或誤用尅伐之藥以致氣虛氣脫而大汗亡陽者速宜用參附湯六味回陽飲或芪附湯之類庶可挽回也○大都汗多亡陽者多致角弓反張項强戴眼等證此太陽少陰二經精血耗散陰虛血燥而然速宜用大營煎人參養營湯或十全大補湯之類方可解救若作風治萬無一生矣○前汗證門有詳論詳法所當參閱○余之兒輩有於襁褓中多盜汗者但以人參一錢泡湯與服當夜即止久不服參必又汗出再服再止

其效如神凡養兒者亦可以此為常法

腹脹腹痛三十二

小兒腹脹腹痛多因食積或寒凉傷脾而然内經曰病痛者陰也又曰痛者寒氣多也有寒故痛也東垣曰寒脹多熱脹少皆主於脾胃故凡小兒肚腹或脹或痛雖曰多由積滞然脾胃不虚則運化以時何致作脹是脹必由於虚也若胃氣無傷而腹中和煖則必無留滞作痛是痛多由乎寒也故治痛治脹者當必以健脾煖胃

為主若無火證不得妄用凉藥若無拒按堅實等證不得妄用攻藥

一治法凡小兒肚腹膨脹或時常作痛黄瘦常用調理之法惟芍藥枳實丸加減用之為宜且善止腹痛或大健脾丸楊氏啟脾丸和中丸之類皆可酌用○若偶爾傷脾氣促困倦外見腹脹而内不脹者此脾氣虚也宜五味異功散或六味異功煎○若脾胃陽氣不足虚寒作脹或畏寒或手足冷或兼嘔瀉者宜五君子煎養中

煎溫胃飲六君子湯或調中丸〇若兼脾腎陽虛或水泛為痰或喘促痛脹泄瀉宜理陰煎加減主之〇若脾胃氣虛而痛滯吐瀉者宜六味異功煎或六君子湯加木香或調中湯〇若胃口偶有留滯大痛而脹者宜排氣飲或益黃散〇若宿食偶有不消而暫為脹滿者宜大小和中飲或保和丸消食丸〇若有堅積停滯脹痛拒按形氣俱實者宜赤金豆白餅子紫霜丸之類攻下之〇凡諸未盡當於腹痛腫脹二門參酌為治

余初年在京治一五歲隣女適經藥舖見有晒晾巴豆其父誤以為松仁以一粒與食之嚼而味辣即忙吐出而已半粒下咽矣少頃大瀉十餘次瀉後次日即致肚腹通身悉皆腫脹絶口不食因求治於余或謂宜黄連綠豆以解毒或謂宜四苓五皮以利水余曰大攻之後豈非大虛之證乎能再堪苦寒以敗脾否大瀉之後又尚有何水之可利遂單用獨參湯及温胃飲以培脾氣不數劑而復元如初夫既以大瀉而何以反脹若是因

此一證乃知大虛大寒而致成腫脹者類多如此 新按

痞塊三十三

小兒多有痞塊者總由口腹無節見食必啖食上加食脾胃化之不及則胃絡所出之道未免漸有留滯留滯不已則日以益大因成痞矣或以感寒發熱之後胃氣未清此時最宜擇食節食若不知慎則食以邪留最易成痞此實人所不知也第痞塊既成必在腸胃之外膜膈之間故非可以消伐之劑推逐而去者若但知攻痞

則胃氣益弱運化失權不惟不能消痞且致脾土虧損則痞邪益横而變證百出矣故治此者當酌其緩急專以調補胃氣為主外則用膏用灸以拔其結絡之根庶為萬全之策

一凡調理脾胃之法若痞邪未甚宜芍藥枳實丸加減用之為善或大健脾丸及楊氏啟脾丸皆可擇用○若脾胃氣虚食少體瘦宜五味異功散○若脾胃虚寒者宜調中丸温胃飲五君子煎○若兼胃脘停積食滞作

脹者宜保和丸消食丸或大小和中飲○若脹急堅實形氣尚強不得不瀉者宜赤金豆白餅子○若痞久成熱致動陽明之火而牙口潰爛成疳者宜蘆薈丸胡黃連丸或蟾蜍丸○此外如貼用膏及灸治之法俱詳載積聚門

癲癇三十四

錢仲陽曰小兒發癇因血氣未充神氣未實或為風邪所傷或為驚怪所觸亦有因妊娠時七情驚怖所致若

眼直目牽口噤涎流肚膨發搐項背反張腰脊强勁形如死狀終日不醒則為痓矣○凡治五癇皆隨臓治之每臓各有一獸之形通用五色丸為主仍叅以各經之藥發而重者死病甚者亦死○如面赤目瞪吐舌嚙脣心煩氣短其聲如羊者曰心癇血虛者用養心湯發熱飲冷為實熱用虎睛丸發熱飲湯為虛熱用辰砂妙香丸○面青脣青兩眼上竄手足攣掣反折其聲如犬者曰肝癇肝之虛者用地黄丸抽搐有力為實邪用柴胡

清肝散大便不通用瀉青丸○面黑目振吐涎沫形體如尸其聲如豬者曰腎癇用地黄丸紫河車丸之類腎無瀉法故徑從虚治之○面如枯骨目白反視驚跳反折搖頭吐沫其聲如雞者曰肺癇肺氣虚者用補肺散面色痿黄者土不能生也用五味異功散面色赤者陰火上衝於肺也用地黄丸○面色痿黄目直腹滿自利四肢不收其聲如牛者曰脾癇用五味異功散若面青瀉利飲食少思用六君子加木香柴胡○若發熱抽掣

仰卧面色光澤脉浮者病在腑為陽證易治身冷不搐覆卧面色黯黑脉沉者病在臟為陰證難治○凡有此證先宜看耳後高骨間若有青脉紋先抓破出血可免其患此皆元氣不足之證也須以紫河車丸為主而以補藥佐之設若泛行尅伐復傷元氣則必不時舉發久而變危多致不救○又有驚癇風癇食癇三種治驚癇宜比金丸茯神丸錢氏養心湯辰砂妙香散清神湯虎睛丸之類主之風癇用錢氏牛黄丸消風丸星蘇散之

類主之食癇用妙聖丹主之

薛立齋曰姙娠若遇驚恐則必內應於胎故一月足厥陰脉養驚則肝有病二月足少陽脉養驚則胆受病三月手少陰脉養驚則心受病四月名為離經五月足太陰脉養驚則脾受病六月足陽明脉養驚則胃受病七月手太陰脉養驚則肺受病八月手陽明脉養驚則大腸受病九月足少陰脉養驚則腎受病是臟腑納氣於丹田自肝至腎十經滋養而生此則胎中所致也若既

生之後或驚怪所觸或乳哺失節或乳母飲食起居六淫七情臟氣不平亦致是證須察見證屬於何經更別陰陽以調補脾胃為主否則不時舉發甚至不救

附按

薛氏治一小兒患前證吐痰困倦半晌而甦諸藥不效年至十三而頻發用肥厚紫河車生研爛入人參當歸末搗丸桐子大每服三五十丸日進三五服乳化下一月漸愈又佐以八珍湯全愈

又一兒七歲發驚癇令其恣飲人乳後發漸疎而輕至十四復發用乳不效亦用河車丸數具而愈常用加減八味丸而安後至二十三歲復發而手足厥冷仍用前法佐以八味丸十全大補湯而痊

又治數小兒皆以補中益氣湯六君子湯六味八味等丸相間用之皆得全愈

癲癇諸經義及大人證治諸法俱詳載癲狂門所當參閲

溺白 三十五

小兒便如米泔或溺停少頃變作泔濁者此脾胃濕熱也凡飲食不節者多有此證然亦有氣虛下陷而然者○若脉證兼火者當清利宜導赤散或四味肥兒丸○若飲食過傷兼脹滯者宜保和丸大安丸○若形氣不足或黄瘦或嘔泄者宜五味異功散或四君子湯或補中益氣湯○若肝腎火盛移熱膀胱者必兼痛澁煩熱宜七味龍胆瀉肝湯○若脾胃本虛而復兼濕熱者宜

四君子湯加炒黄連○若止見溺白而別無煩熱脉證則但節其生冷水果及甘甜等物不久自愈切不可因其溺白而過用苓連梔子之類多致傷脾而反生吐瀉等證漸至羸敗者是皆誤治之害也不可不察

變蒸 三十六

巢氏曰小兒變蒸者以長血氣也變者上氣蒸者體熱

錢仲陽曰變者易也小兒在母腹中乃生骨氣五臟六腑成而未全自生之後即長骨脉臟腑之神志自内而

長自下而上故以生之日後三十二日一變蒸即覺情志有異於前何也長生意志臟腑故也何謂三十二日長骨添精神蓋人有三百六十五骨節以應天數內除手足中四十五碎骨外共有三百二十數自下生骨一日十段而上之十日百段而三十二日計三百二十段為一遍亦曰一蒸凡一周遍乃生虛熱諸病如是十周則小蒸畢也故初三十二日一變生腎志六十四日二變一蒸生膀胱九十六日三變生心喜一百二十八日

四變二蒸生小腸一百六十日五變生肝哭一百九十二日六變三蒸生膽二百二十四日七變生肺聲二百五十六日八變四蒸生大腸二百八十八日九變生脾三百二十日十變五蒸生胃此所謂小蒸畢也又手厥陰經為臟手少陽經三焦為腑此一臟一腑俱無狀故不變不蒸也大倉云氣入四肢長碎骨於十變後六十四日為一大蒸計三百八十四日又六十四日為二大蒸計四百四十八日又六十四日為三大蒸計五百一

十二日至五百七十六日變蒸既畢兒乃成人也變者生五臟也蒸者養六腑也每經一變一蒸情態即異輕則發熱微汗其狀似驚重則壯熱脉亂而數或汗或吐或煩啼躁渴輕者五日解重者七八日解其候與傷寒相似其治法平和者微表之實熱微利之用紫霜丸黑散子柴胡散有寒無熱并吐瀉不乳多啼者當歸散調氣散主之

薛立齋曰全兒方論云變蒸者以長氣血也變者上氣

蒸者發熱也輕則體熱虛驚耳冷微汗唇生白泡三日可愈重則寒熱脉亂腹痛啼叫不能乳食食即吐哯五日方愈古方以黑散子紫霜丸主之竊謂此證小兒所不免者雖勿藥可也况前藥乃屬峻厲非惟臟腑不能勝抑且反傷氣血慎之慎之余嘗見一小兒至二變發熱有痰投以抱龍丸一粒卒至不救觀此可驗矣若不熱不驚略無證候而暗變者蓋受胎氣壯實故也

景岳曰小兒變蒸之說古所無也至西晉王叔和始一

言之繼自隋唐巢氏以來則日相傳演其說益繁然以余觀之則似有未必然者何也蓋兒胎月足離懷氣質雖未成實而臟腑已皆完備及既生之後凡長養之機則如月如苗一息不容有間百骸齊到自當時異而日不同豈復有此先彼後如一變生腎二變生膀胱及每變必三十二日之理乎又如小兒之病與不病余所見所治者蓋亦不少凡屬違和則不因外感必以內傷初未聞有無因而病者豈真變蒸之謂耶又見保護得宜

而自生至長毫無疾痛者不少抑又何也雖有暗變之說終亦不能信然余恐臨證者有執迷之誤故道其愚昧若此及如前薛氏之戒皆不可不察也明達者以爲然否

小兒下論列方三十七

理中湯熱一　理中丸同上

十全大補湯補二十　養中煎新熱四

溫胃飲新熱五　六味地黃丸補一二一

六味異功煎 新熱七　虎睛丸 小百一

調中湯 小二　調中丸 小三

六味回陽飲 新熱二　保和丸 小三五

和中丸 和八七 八八　參术二陳煎 新和四

六安煎 新和二　二陳湯 和一

芍藥枳术丸 新和十六　大安丸 小三六

大健脾丸 和八五　啟脾丸 和八六

和胃飲 新和五　排氣飲 新和六

大和中飲 新和七
小和中飲 新和八
竹茹湯 和一二一
地黄清肺飲 小六九
五苓散 和一八二
瀉黄散 寒五七
錢氏養心湯 小五九
四苓散 和一八七
胃苓湯 和百九十
硃砂安神丸 寒一四二
益元散 寒百十二
小分清飲 新和十
辰砂妙香散 固十五
蘭香散 小百十
玉泉散 新寒十五
東垣清胃散 寒五四

景岳全書卷四十一